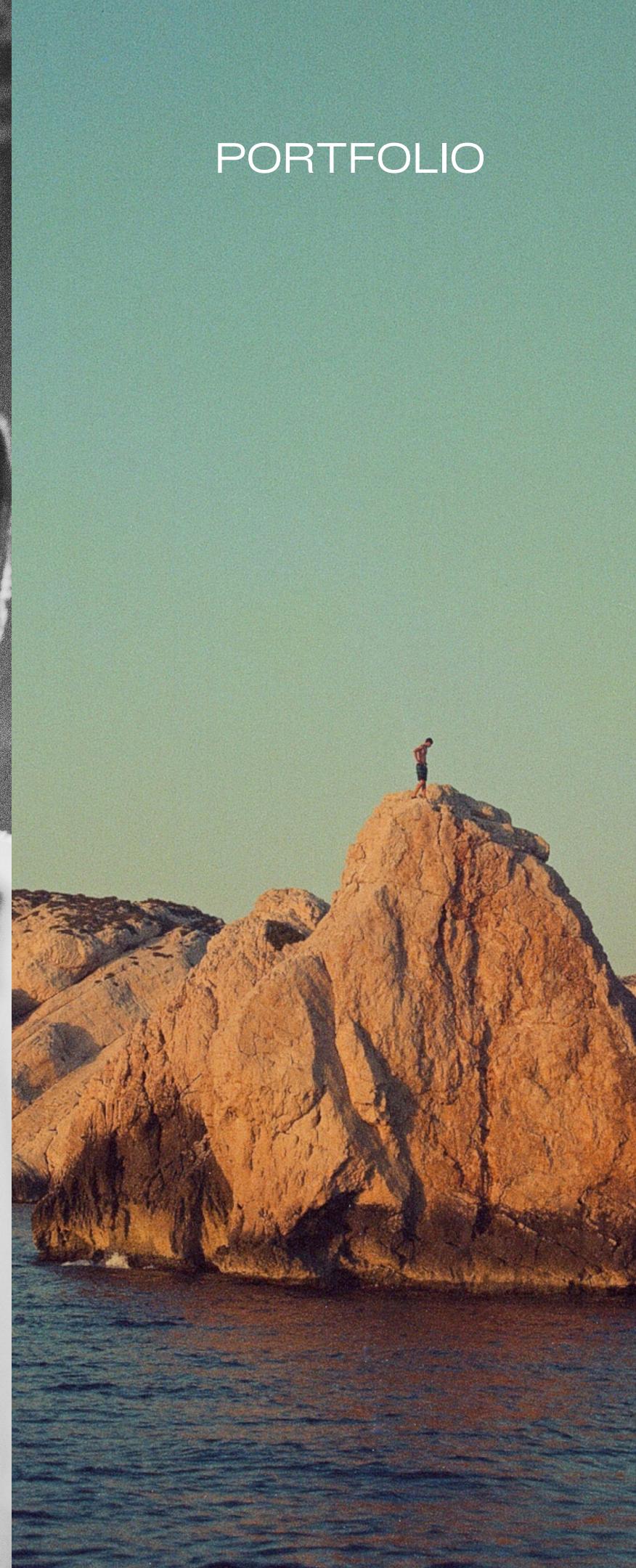


PHOJOURNALISME ET  
EVENEMENTS

# RODRIGO

PORTFOLIO



Né en Colombie et adopté en France, cet artiste développe un parcours personnel et artistique étroitement lié à son histoire d'adopté et aux conflits sociaux et politiques de son pays d'origine. Son travail interroge les notions d'identité, de mémoire, d'exil et de transmission culturelle. Il est profondément attaché aux villes de Medellín et de Marseille, deux territoires marqués par des réalités sociales fortes. Depuis 2018, il y développe simultanément deux projets photographiques distincts : La Vida Real à Medellín et Hey Mars à Marseille. Ces projets sont menés en collaboration avec des structures indépendantes, publiques et privées. Ils mêlent approche artistique, documentaire et engagement social.

En 2025, il lance un nouveau projet intitulé IDENTITERRE. Ce projet est une synthèse de ses deux démarches majeures. Il sera exposé dans trois villes colombiennes. Notamment à Bogotá, au musée Edgar Negret. Il est représenté par la galerie FACES à Marseille. La plateforme Artsper le cite aux côtés de Banksy et JR comme un artiste capable de transformer le monde par ses œuvres.

En 2020, il est grand lauréat du festival OFF Visa pour l'Image. En 2023 et 2026, une projection de son travail est organisée aux Rencontres d'Arles, à la Fondation Rivera Ortiz. Il est également sélectionné par le Ministère de la Culture colombien. Son projet sur Medellín est exposé au consulat colombien. Cette exposition s'inscrit dans le cadre de la Journée nationale de la mémoire des victimes des conflits armés.

En 2024, il participe à la programmation culturelle de La Casa Colombia. Ce lieu est l'espace officiel de la délégation colombienne pour les Jeux Olympiques à Paris. La même année, il reçoit le Grand Prix du Public aux Nuits Photographiques de Pierrevert. En 2025, il est programmé à la Nuit de l'Émergence, dans le cadre des Off des Rencontres d'Arles. Il fonde également le collectif franco-colombien Marsella Nos Une. Ce collectif réunit quatre organisations basées à Marseille et Medellín. Il vise à promouvoir les arts, les cultures et les savoirs colombiens en France. Tout en intégrant la francophonie et des artistes français. Son association DV Photo fait partie intégrante de ce collectif. Dans cette dynamique, DV est lauréate de l'appel à projets "Colombia en mundo" 2025. Ce programme est lancé par le Ministère de la Culture de Colombie pour la diaspora. Le projet lauréat s'intitule Dos Tierras. Il donnera lieu à des productions, expositions et conférences à Cali, Medellín et Bogotá.

Installé à Marseille, il travaille principalement sur les enjeux méditerranéens. Son approche est à la fois sociale, culturelle et environnementale. Il s'intéresse particulièrement à la jeunesse et à la culture urbaine. Il a mené une résidence photographique avec Orange et la Fondation de l'OM. Notamment auprès d'enfants issus de quartiers prioritaires. Il collabore aussi avec le milieu de la mode éco-responsable, notamment avec le Studio Lausié, unique école d'upcycling en France. Ainsi qu'avec plusieurs créateurs et artistes marseillais. Il a été invité à la Milan Fashion Week en 2023. Pour son engagement en faveur d'une mode plus inclusive et responsable.

**Grand Prix du Meilleur Photoreportage en OFF du Visa pour l'image**

**Grand Prix du Public aux 16e Nuits Photographiques de Pierrevert**



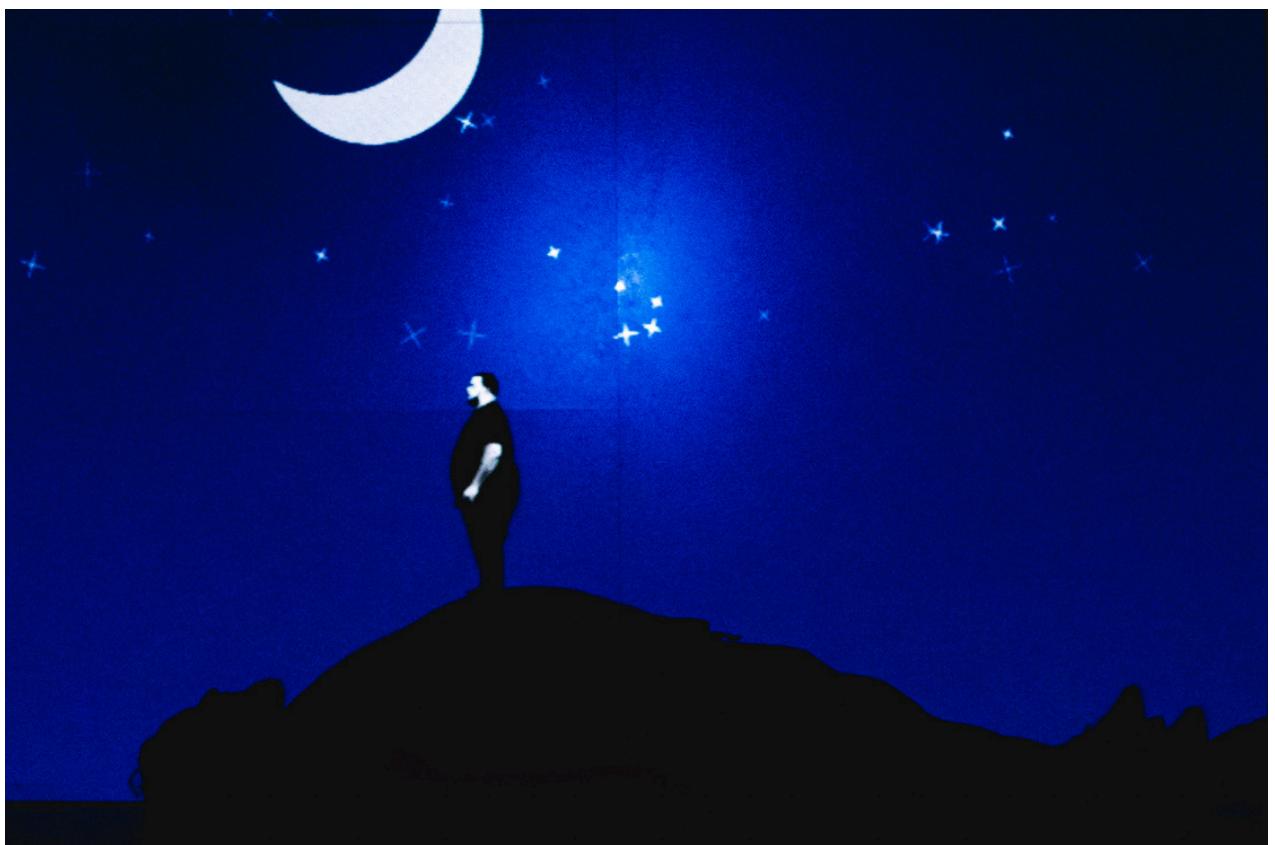
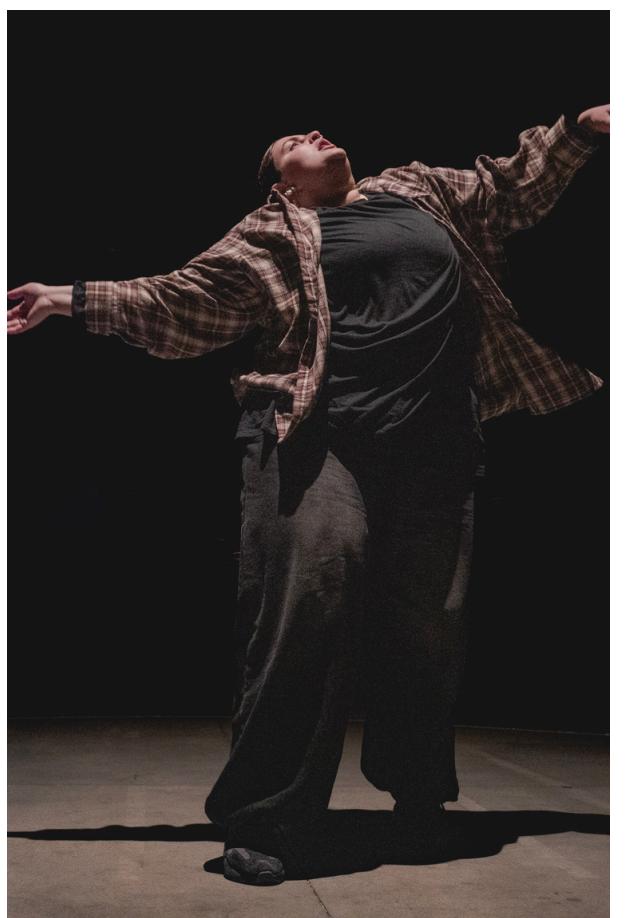
Par Raoul Tranchot

« Chaque photographie doit raconter ce qui ne se voit pas, ce que nous ne voulons pas voir, que nous cachons. Elle doit dévoiler la réalité de l'instant pour une réflexion sur le futur »

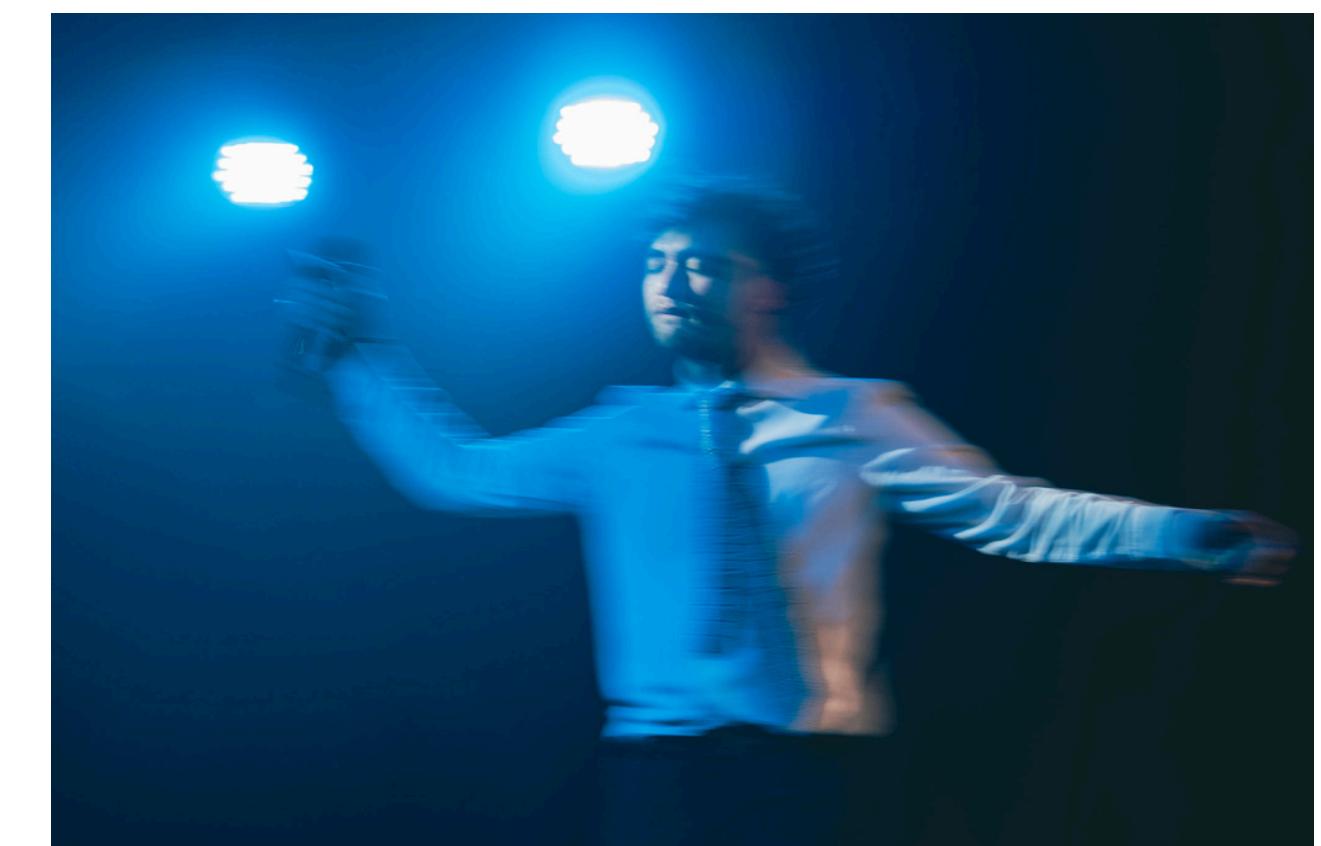
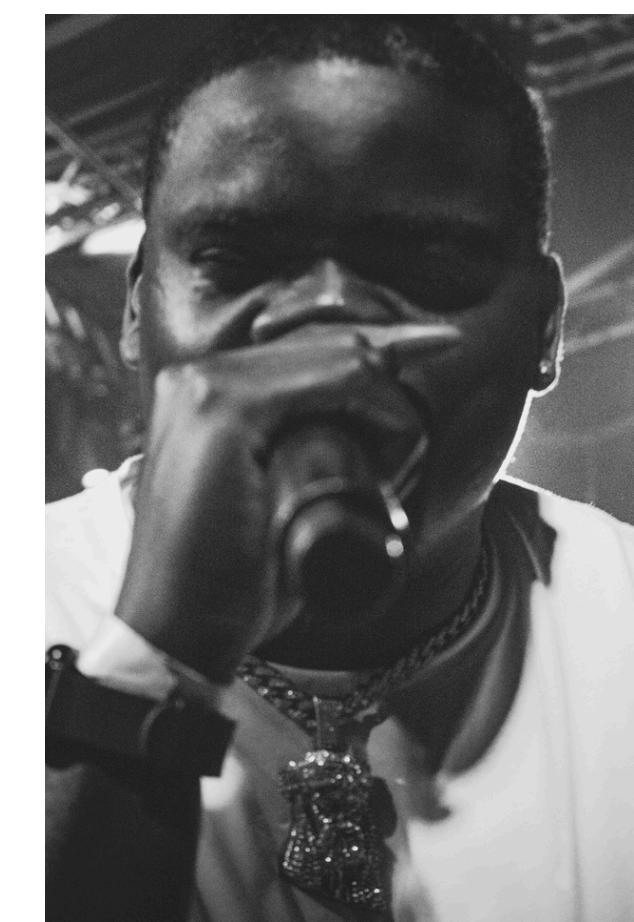


On My Court

# Spectacles



# Concerts



# Sports



# Portraits d'artistes, artisans et personnalités publics

**Marina Gomes**  
*Danseuse, chorégraphe et psychologue engagée*



Passionnée de culture urbaine depuis l'enfance, c'est au sein du quartier de Toulouse, que Marina fait ses premiers pas dans le mouvement Hip hop, d'abord la danse. Parallèlement, elle suit une formation en danse classique et contemporaine au Conservatoire de Toulouse. En Hip Hop, c'est avec le crew GUILL, qu'elle se forme et danse dans de nombreux lieux. Elle fusionnera ensuite ces deux univers, travaillant pour différentes compagnies : Massala de Fouad Boussouf de 2011 à 2014, puis avec le collectif de danseurs de la compagnie de danse contemporaine de Toulouse, ADO. Parallèlement à son parcours en danse, elle a suivi un cursus universitaire en psychologie clinique et est titulaire d'un master de recherche en psychologie clinique. Elle a également enseigné à l'université et en école primaire. Forte de ces différentes expériences, elle revient en France, à Marseille, où elle débute la création de sa trilogie autour de la danse et de l'art.

De retour en France, à Marseille, elle débute la création de sa trilogie autour de la danse et de l'art.



# International

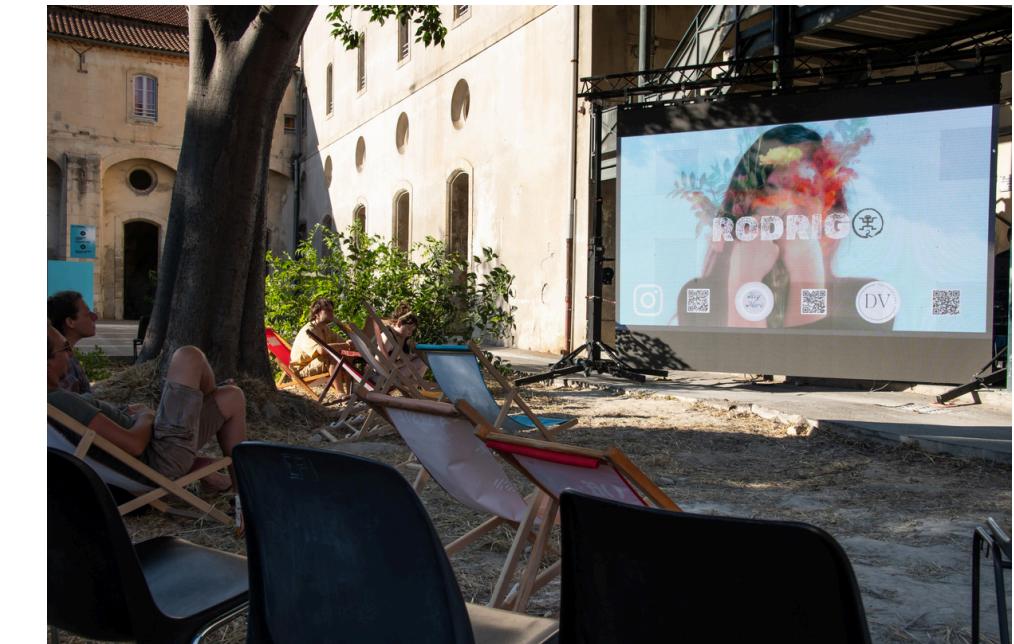
# *Ancrages durables en Colombie et au Maroc*



# Contactez moi



Par Victoire Eouzan



Par Anaïs Fournier

Rodrigo Van Peteghem  
06 48 49 72 05  
[rodrigonsalez@gmail.com](mailto:rodrigonsalez@gmail.com)  
[rodrigo.dreamvoyager.fr](http://rodrigo.dreamvoyager.fr)  
Instagram: @rodrigodvco