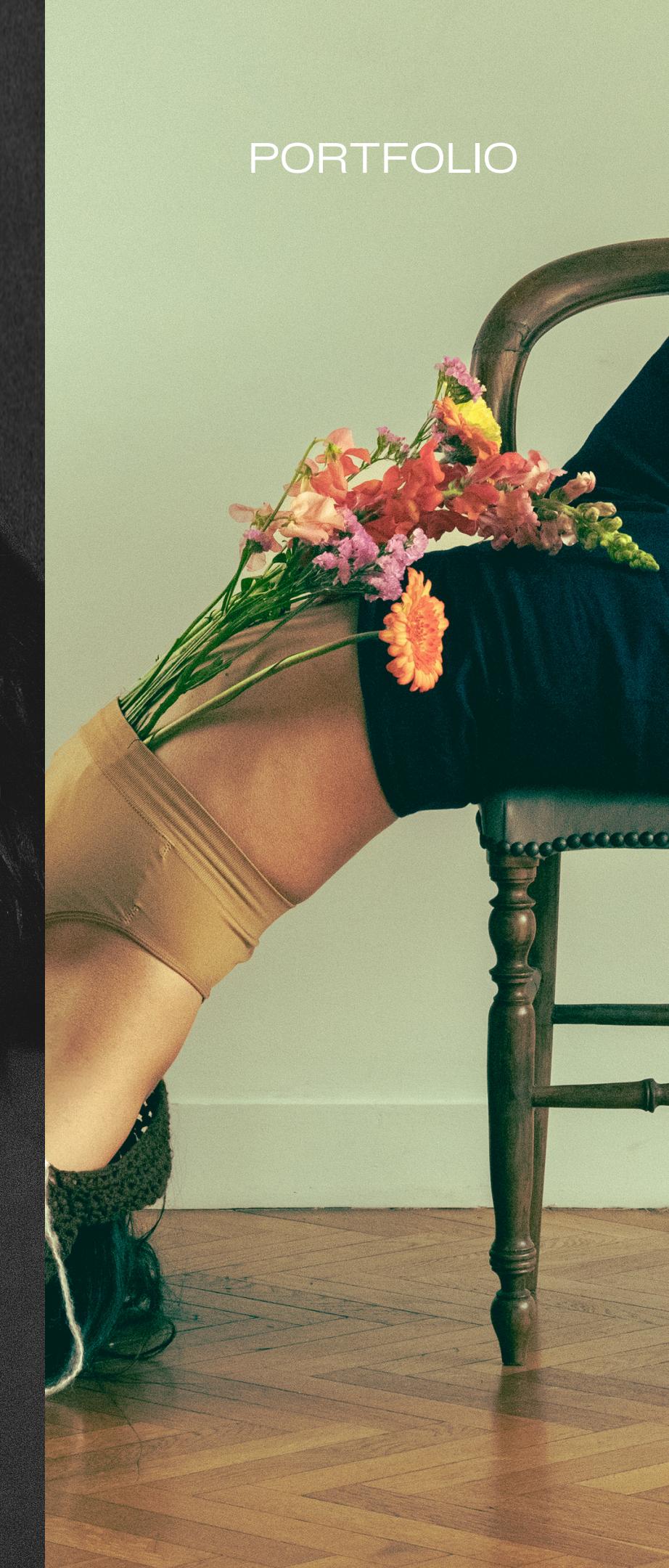




PHOTOGRAPHE ÉDITORIAL ET
DE MODE / DIRECTEUR
ARTISTIQUE



PORTFOLIO

RODRIGO

Né en Colombie et adopté en France, cet artiste développe un parcours personnel et artistique étroitement lié à son histoire d'adopté et aux conflits sociaux et politiques de son pays d'origine. Son travail interroge les notions d'identité, de mémoire, d'exil et de transmission culturelle. Il est profondément attaché aux villes de Medellín et de Marseille, deux territoires marqués par des réalités sociales fortes. Depuis 2018, il y développe simultanément deux projets photographiques distincts : La Vida Real à Medellín et Hey Mars à Marseille. Ces projets sont menés en collaboration avec des structures indépendantes, publiques et privées. Ils mêlent approche artistique, documentaire et engagement social.

En 2025, il lance un nouveau projet intitulé IDENTITERRE. Ce projet est une synthèse de ses deux démarches majeures. Il sera exposé dans trois villes colombiennes. Notamment à Bogotá, au musée Edgar Negret. Il est représenté par la galerie FACES à Marseille. La plateforme Artsper le cite aux côtés de Banksy et JR comme un artiste capable de transformer le monde par ses œuvres.

En 2020, il est grand lauréat du festival OFF Visa pour l'Image. En 2023 et 2026, une projection de son travail est organisée aux Rencontres d'Arles, à la Fondation Rivera Ortiz. Il est également sélectionné par le Ministère de la Culture colombien. Son projet sur Medellín est exposé au consulat colombien. Cette exposition s'inscrit dans le cadre de la Journée nationale de la mémoire des victimes des conflits armés.

En 2024, il participe à la programmation culturelle de La Casa Colombia. Ce lieu est l'espace officiel de la délégation colombienne pour les Jeux Olympiques à Paris. La même année, il reçoit le Grand Prix du Public aux Nuits Photographiques de Pierrevert. En 2025, il est programmé à la Nuit de l'Émergence, dans le cadre des Off des Rencontres d'Arles. Il fonde également le collectif franco-colombien Marsella Nos Une. Ce collectif réunit quatre organisations basées à Marseille et Medellín. Il vise à promouvoir les arts, les cultures et les savoirs colombiens en France. Tout en intégrant la francophonie et des artistes français. Son association DV Photo fait partie intégrante de ce collectif. Dans cette dynamique, DV est lauréate de l'appel à projets "Colombia en mundo" 2025. Ce programme est lancé par le Ministère de la Culture de Colombie pour la diaspora. Le projet lauréat s'intitule Dos Tierras. Il donnera lieu à des productions, expositions et conférences à Cali, Medellín et Bogotá.

Installé à Marseille, il travaille principalement sur les enjeux méditerranéens. Son approche est à la fois sociale, culturelle et environnementale. Il s'intéresse particulièrement à la jeunesse et à la culture urbaine. Il a mené une résidence photographique avec Orange et la Fondation de l'OM. Notamment auprès d'enfants issus de quartiers prioritaires. Il collabore aussi avec le milieu de la mode éco-responsable, notamment avec le Studio Lausié, unique école d'upcycling en France. Ainsi qu'avec plusieurs créateurs et artistes marseillais. Il a été invité à la Milan Fashion Week en 2023. Pour son engagement en faveur d'une mode plus inclusive et responsable.

DA et Photographie de mode, portrait et de communication en studio et outdoor



Par Raoul Tranchot

« Chaque photographie doit être une note de musique, un haïku, un court métrage, une pensée qui cristallise le temps comme une pomme d'amour»



Valentine Vouters

Topsis

Topsis est bien plus qu'une marque. C'est un engagement envers une mode durable, où chaque pièce raconte une histoire et incarne des valeurs fortes.

L'Atelier Anna Stezi, est le lieu où chaque création prend vie. C'est un espace où le style rencontre l'éthique, où chaque vêtement ou accessoire est conçu avec soin, passion et respect de l'artisanat.

Avec Topsis, je souhaite offrir des créations qui allient élégance, créativité et engagement tout en inspirant une réflexion sur notre manière de consommer la mode.



Sarah Mendoza

Autrice aux multiples facettes : danseuse-interprète, professeure, DJ, Sarah développe sa propre musicalité par le mouvement et l'écriture. L'improvisation nourrit et forge son expression. Elle explore les scènes théâtrales nourrissant ce dialogue entre les mots et le mouvement. L'écriture instantanée, sur plusieurs années, a permis de réaliser ce premier recueil.



Pereida Studio

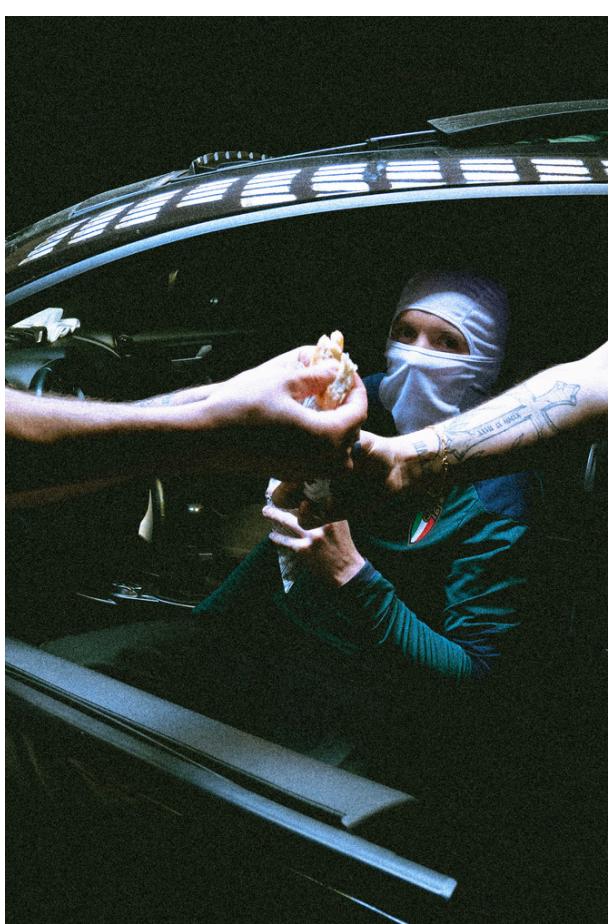
Réalisé en Colombie

Charlotte Pereida Sarda, "Pereida Studio, créatrice,
basée à Marseille



Panpanzerotti

Cuisine de rue italienne | Fait maison | frit minute.
77 rue d'Italie 13006, Marseille



La Propriété

La Propriété est un duo électro qui s'appuie sur des samplers, synthétiseurs, et boîtes à rythmes pour raconter des histoires musicales. Né d'une réflexion sur l'indépendance des femmes, notre nom évoque l'idée de « propriété » de soi, de ses choix et de son corps.



Mélanie Gomis

GOMIS est une marque de prêt-à-porter féminin fondée par Mélanie Gomis à Marseille, France. Mélanie, passionnée par la couture dès l'âge de 14 ans, a suivi une formation aux Beaux-Arts, à la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne, et à Central Saint Martins. Forte d'une expérience chez des maisons de haute couture, notamment en tant qu'assistante de Georges Hobeika à Beyrouth, elle a développé une vision fondée sur l'artisanat, la recherche et la qualité.

À 26 ans, Mélanie a lancé GOMIS, une marque globale et éthique proposant des créations intemporelles. Fabriquées avec des matériaux nobles, naturels ou recyclés, ses pièces sont embellies de broderies faites à la main. Ses collections, audacieuses et inspirées du passé, s'intègrent dans le présent tout en regardant vers l'avenir.

Prix Fashion Enthusiasm
Prix ELLE Solidarité Mode



Juliette Larochette

Née en 1995 à Saint-Etienne, Juliette Larochette est diplômée de l'École nationale supérieure de la photographie de Arles. Elle utilise les champs de l'audiovisuel, photographie, vidéo et composition sonore pour explorer les questions liées aux territoires et aux paysages. Ce qui l'intéresse dans ces médiums sont les multiples passerelles qui lui permettent de mettre en jeu les relations entre documentaire et subjectivité. En 2021 elle reçoit le prix Jeune Photographie – Occitanie.

Parmi ces champs de recherche, Juliette Larochette interroge les rapports entre image et création sonore. Elle collabore avec l'artiste Anaïs Castaings, où elle crée le projet Partition, projet entre son image. Leur duo est lauréate de la résidence Crédit en Cours par les ateliers Médicis.

Elle est aussi en duo avec l'artiste Lou Muguet dans un duo electro appelé La Propriété.

Elle est aussi co-fondatrice de la structure La Kabine, structure culturelle cherchant à diffuser les artistes émergent.e.s qui suit un accompagnement du projet par Artagon Marseille.

Elle présente son travail Emotional Landscape durant l'exposition 100% à la Villette pendant le mois de avril 2023.



Lomography

Test pellicule, avant lancement de la gamme

Lomography est une entreprise autrichienne Lomographische AG qui fabrique et commercialise des produits et services dans le domaine de la photographie argentique. La Lomographic Society International a été créée en 1992 à Vienne, en Autriche.

Elle a initié un mouvement photographique lo-fi qui porte le nom de « lomographie » en français, mot créé d'après le Lomo LC-A, appareil photographique dont elle a acquis une exclusivité de vente auprès de son fabricant LOMO, une entreprise russe d'optique.

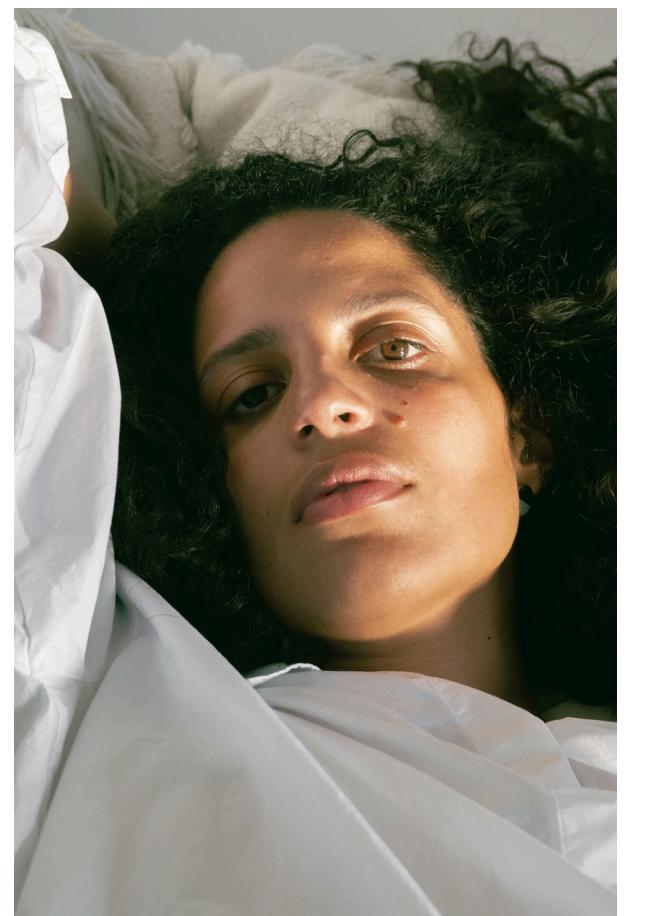
En 1994, cette société a aussi mis en place son site web lomo.com (devenu lomography.com) qui sert à vendre les appareils et accessoires qu'elle distribue, qui est un magazine en ligne et permet aussi aux utilisateurs de montrer leurs photos. Ce site regroupe des milliers d'adeptes appelés les « Lomographes ».

Lomography défend la photographie argentique, expérimentale et créative dans le monde entier en produisant des appareils photo argentiques et instantanés, des Objectifs Artistiques et des accessoires.



Aurélie Amengual

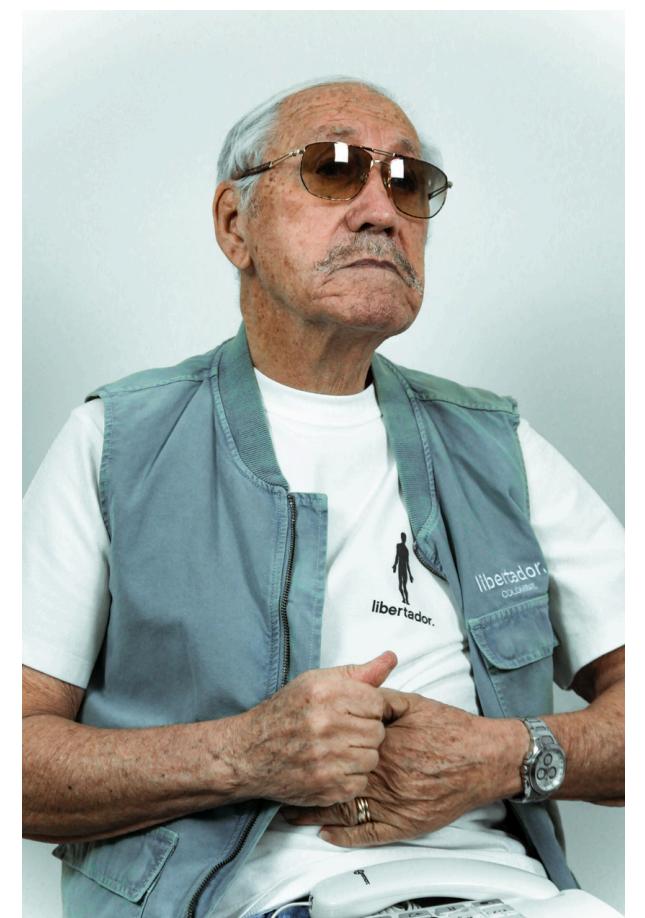
Modèle photo et mannequinat
Défilé Studio Lausié 2024



Studio Lausie X Libertador Colombie

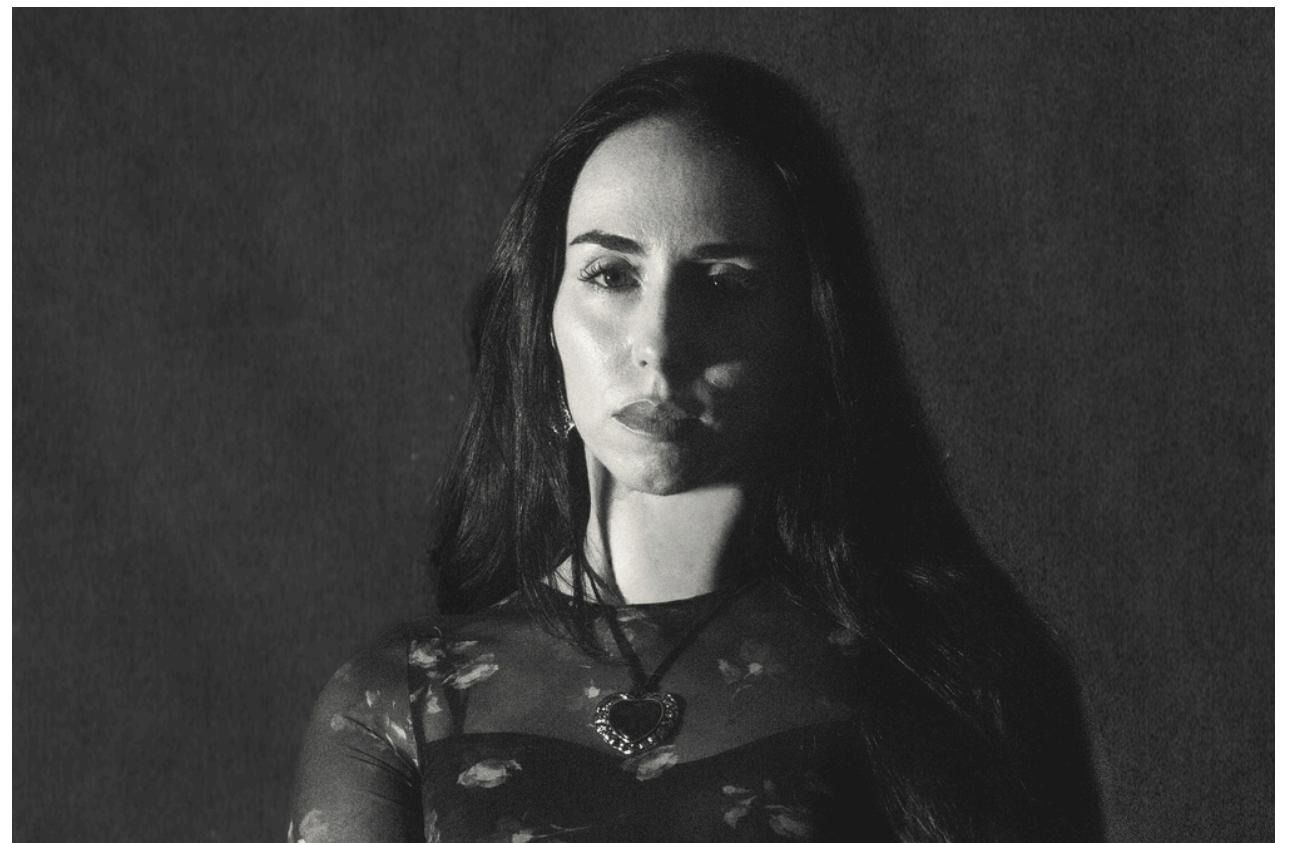
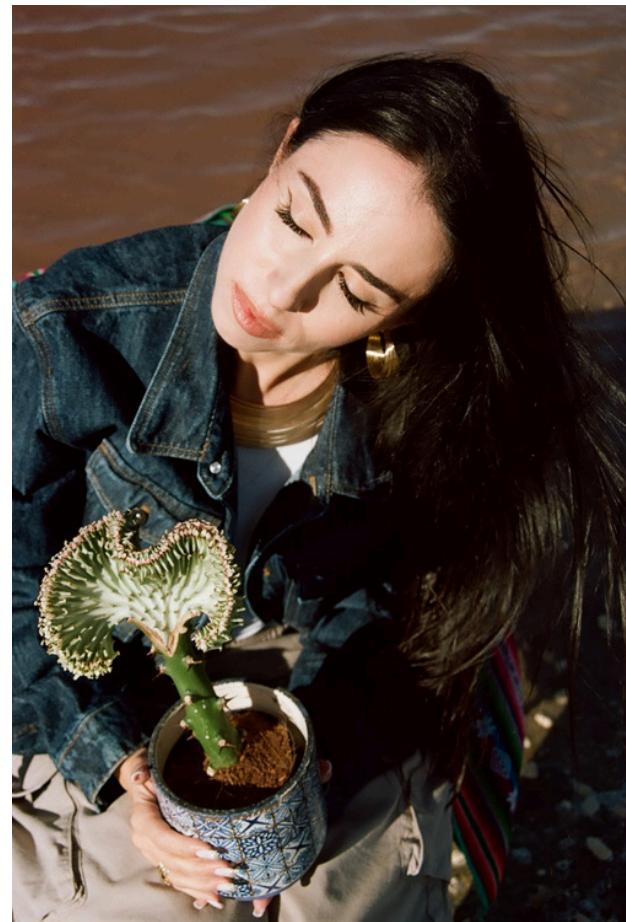
Studio Lausié, installé à Marseille depuis 2021, forme les étudiant.es aux métiers créatifs & techniques de la mode dans une démarche éco-responsable en développant des formations accessibles & professionnalisantes, adaptées aux besoins du secteur.

Fondée en 2018, Libertador Colombie est plus qu'une simple marque de vêtements. Inspirée par la fusion culturelle de Cali et de Marseille, elle représente un mélange unique d'élégance méditerranéenne et de résilience sud-américaine. Notre label workwear célèbre l'authenticité, l'innovation et un savoir-faire artisanal rare, rendu possible grâce à des collaborations avec des ateliers colombiens spécialisés.



Marina Gomes

Marina Gomes, passionnée de culture urbaine depuis son enfance à Toulouse, a débuté dans le hip-hop (rap et danse) tout en suivant une formation en danse classique et contemporaine. Membre du crew GUILTY, elle a fusionné ces styles dans des collaborations avec diverses compagnies, dont Massala de Fouad Boussouf (2012-2018). Parallèlement, Marina a obtenu un master en psychologie clinique et travaillé en protection de l'enfance. En 2018, elle lance ses projets en Colombie et fonde HYLEL en 2020, utilisant le hip-hop comme outil d'émancipation et de transmission. De retour en France, elle crée une trilogie autour des quartiers populaires : Asmanti [Midi-Minuit] (2021), Bach Nord [Sortez les guitares] (2023), et La Cuenta [Medellín-Marseille] (2024), tout en intervenant auprès d'amateurs, scolaires, et détenus. Repérée en 2022, elle intègre des incubateurs pour chorégraphes émergents à Paris et à La Baraka. Actuellement, Marina développe HYLEL et collabore sur des projets tels que 12 cordes, mêlant danse et musique en milieu pénitentiaire.



Mr Benoit

Artiste Street Art basé à Marseille



Valentine Vouters

Dans son atelier à Marseille, Valentine rassemble tous ses amours : l'illustration, les impressions artisanales et la confection textile sous le nom de « Joyeux Bordel atelier »

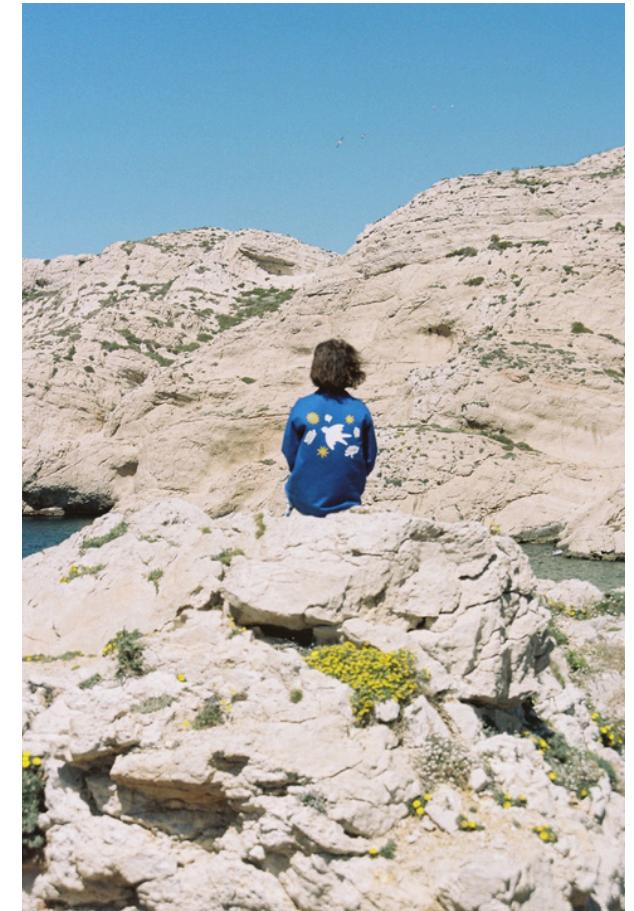
Son univers voyage entre différentes techniques artisanales selon ses inspirations, en laissant une grande place aux matières et aux couleurs.

Sa signature est le bleu de travail qu'elle chine et réemploi dans son univers textile et qu'elle reprend pour sa couleur hypnotique dans ses illustrations.

Essentiellement basé sur des petites-séries, son travail évolue sans cesse.

Créer, c'est ce qui la fait vibrer !

Il faut dire qu'elle baigne dans l'art et l'artisanat depuis petite. Elle exerce pendant 7 ans en tant que Directrice artistique à Lille, puis l'envie de « faire » est vite revenue. Alors elle intègre la formation « Fabricants de vêtements sur-mesure » et ouvre son premier atelier à Lille.



Océane Ferax

Tatoueuse
2e place catégorie Neotrad au Salon
International du Tatouage de Marseille 2023



Jocean

Modèle photo et mannequinat
Défilé Jordan Luca - Fashion Week de Milan 2023



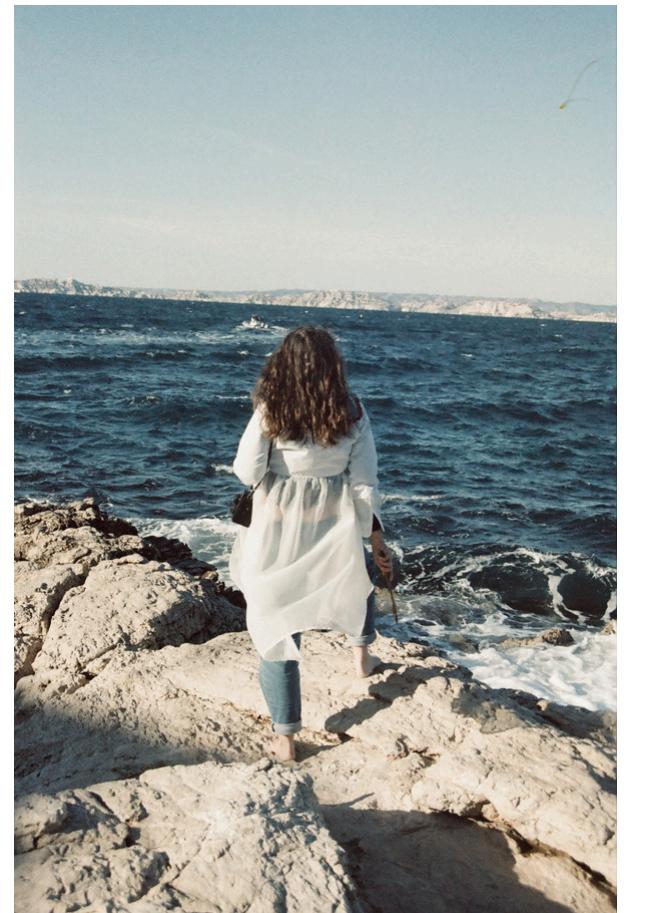
Charlotte Pargue

Charlotte Pargue, née à Clermont-Ferrand, est graphiste et illustratrice freelance depuis 2019. Elle vit et travaille actuellement à Marseille.

Diplômée de l'École de Recherche Graphique de Bruxelles en 2013, elle a débuté sa carrière en imprimerie et en agence avant de partir travailler et voyager autour du monde entre 2015 et 2020 (Nouvelle-Zélande, Australie, Asie du Sud-Est, Colombie, entre autres).

Naviguant entre graphisme, illustration et photographie, ses inspirations proviennent des paysages, de l'architecture, de la lumière et des rencontres.

En tant que créative, elle est constamment en quête de nouveaux défis et d'opportunités. Charlotte Pargue invite à la contacter pour toute collaboration ou projet.



Hayat El Behghiz

Autrice, née dans l'un des quartiers les plus pauvres de France, elle grandit dans une famille caractérisée par la violence et l'alcoolisme de son père, une mère maltraitée et des frères et sœurs terrifiés.

Prisonnière de ce climat destructeur, Hayat décide de s'enfuir à l'âge de dix-sept ans, sans savoir que son chemin sera semé d'embûches et de victoires. Les rencontres qu'elle fera tout au long de son périple seront décisives pour son évolution.

Avec une éducation survivaliste, Hayat s'adapte à la dure réalité des rues de Marseille. Cependant, elle est déterminée à devenir quelqu'un de bien, tout en se demandant ce que cela signifie réellement.

Ce n'est qu'à quarante-cinq ans, après une rencontre décisive, qu'Hayat commence à réaliser les traumatismes qu'elle a vécus. Son mal-être permanent et sous-jacent est le vestige d'un passé violent physique et psychologique. L'autrice se lance alors dans une quête de soi afin de créer sa propre destinée malgré les défis constants qui se présentent à elle.

Son histoire est un témoignage émouvant de résilience et de détermination pour devenir la meilleure version de soi-même.



Contactez moi



Rodrigo Van Peteghem
06 48 49 72 05
rodrigonsalez@gmail.com
rodrigo.dreamvoyager.fr
Instagram: [@rodrigodvco](https://www.instagram.com/rodrigodvco)