



PHOTOGRAPHY
R
Rodrigo

rodrigo.dreamvoyager.fr

SIRET 1 88 09 99 419 014 22

Rodrigo, artiste photographe, affilié aux plateformes internationales d'art contemporain Artsper et Balthasart

Son parcours personnel et artistique est étroitement lié aux conflits qui ont eu lieu et qui persistent dans le pays. En outre, il est fortement lié à l'identité de la ville de Medellin, où il développe un projet photographique social avec des communautés défavorisées et stigmatisées, avec des structures indépendantes, privées ou publiques de la ville. D'une manière générale, il traite de sujets autour de la Méditerranée puisqu'il vit toute l'année à Marseille, en France.

Influencé par le peintre Edward Hopper, les photographes Elliot Herwitt, Martin Parr et Peter Lindghberg. Son travail s'articule autour d'un axe socioculturel et environnemental, tout en apportant une touche "pop" à l'univers du voyage, de la culture urbaine et de la jeunesse. Il aime aussi mettre une saveur d'ironie, mélangée à un minimalisme avéré dans ses prises de vue. Il aime se réapproprier les sujets de société qui composent notre génération et déconstruire certains mythes que la dictature de l'image impose dans notre pensée collective.

Curaté en 2019 par Klaus Fruchtnis, directeur du département photographie de l'École supérieure d'art de Paris pour représenter les artistes colombiens vivant en France dans le cadre de l'événement [Tiempo] du Consulat de Colombie. Il est également le grand lauréat du festival OFF VISA pour l'Image en 2020. En 2023, une projection d'un de ses travaux est organisé pendant les Rencontres de Arles, à la Fondation Rivera Ortiz.



Pierre Gondard

Distinctions:

- Lauréat du Grand Prix 2020 Photoreportage au OFF du VISA pour l'image
- Lauréat du concours de l'Université National avec le projet MadeIn Medellin
- Lauréat de l'appel à candidature du consulat de Colombie à Paris

Concours:

- Wipplay x Les Rencontres économiques - 2023
- Wipplay x Festival l'homme et la mer - 2023
- Wipplay x Rencontre de la Photo du 10e - 2023
- Wipplay x JBE Books - 2023

Concours de l'été 2023 par Lomography international - 2023

Collaborations & Evénements:

- OV School - Fondation OM / Orange / Synergie Family (Marseille) 2023
- ESDAC (Design & Mode) & IDRAC (Business school) - Workshop & ateliers (Marseille et Lyon 2023)
- Interview Wipplay / Lomography 2021-2023
- Caviar Magazine - 2023
- Mélanie GOMIS - Créatrice Haute Couture - 2023
- 24 Hour Project - NYC & World x4
- Fashion Week of Milan - Milan 2023
- Esquives - Radio Grenouille - Friche La Belle de Mai - Marseille 2023
- Objet de l'exil, Musée de la Vieille Charité - Marseille 2022

Expositions Majeures:

- Projection Rencontre de la photo du 10e - Paris
- Projection Rivera Ortiz - Rencontres de Arles - 2023
- Les Rencontres économiques - Aix en Provence
- Festival l'homme et la mer - Le Guilvinec
- 24 Hour Project - Hambourg / Helsinki / Téhéran / Hong Kong 21,22,23
- VISA OFF - Perpignan - 2020
- NIKON Plaza - Paris - 2020 - 2022
- Fundacion EPM - Medellin 2019/2020
- Consulat de Colombie - Paris - 2019
- Projection au Festival de photojournalisme « Face à la Mer » du Studio Hans Lucas -
Tanger - 2019



PROJETS MAJEURS



LA VIDA REAL

Je propose en flirtant avec la notion de frontières visibles et invisibles, une exploration urbaine en noir et blanc dans les favelas de Medellin, dans ses territoires morcelés, intégrés ou non, aux uns et aux autres, avec leurs histoires et communautés respectives.

Je m'appuie également, sur mes souvenirs personnels, rêves et recherches documentaires, afin de retranscrire au mieux une réalité fragile de la société Colombienne.



HEY MARS

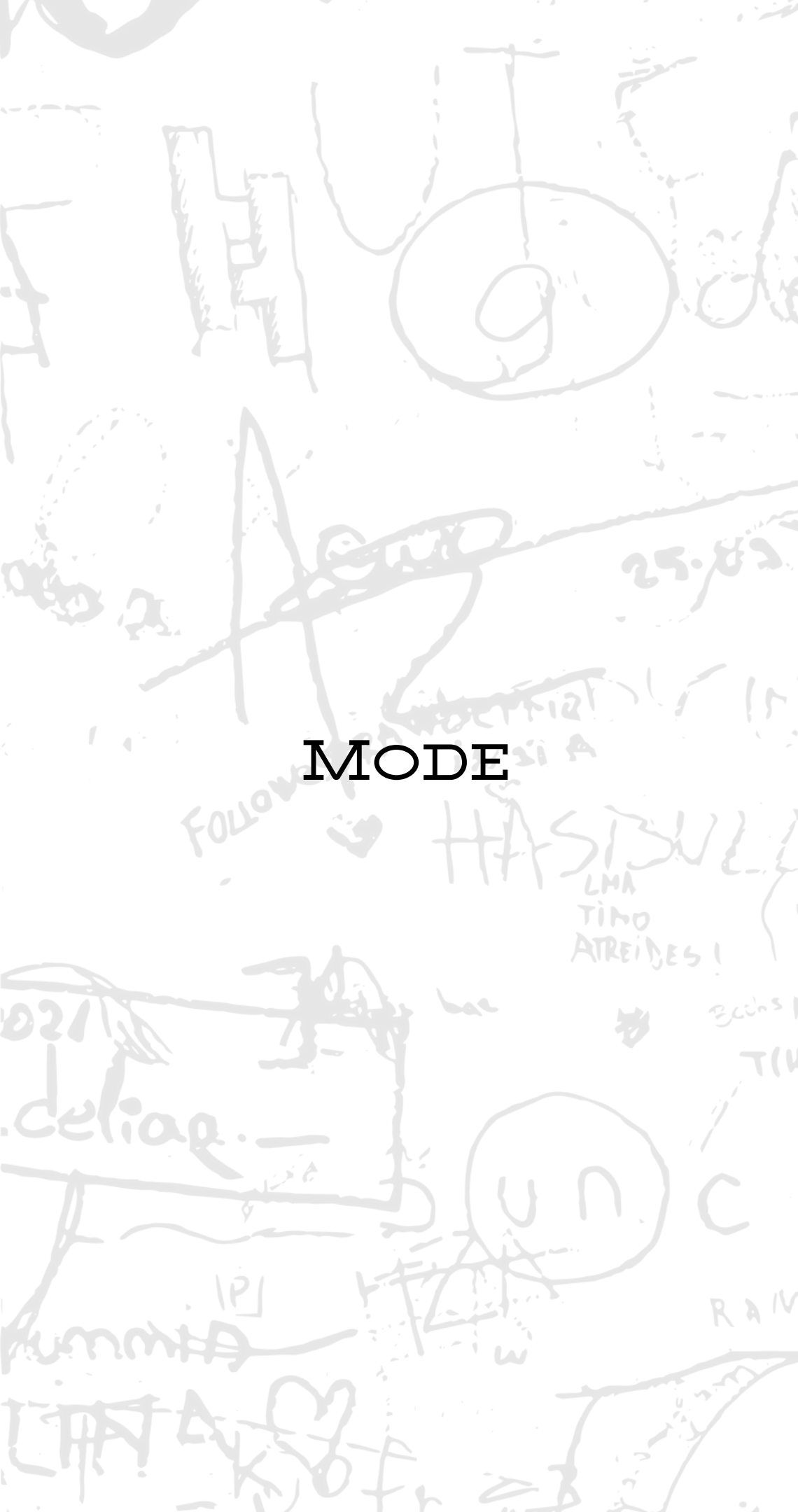
Hey Mars est un projet photographique dédié à Marseille et ses habitants, du nord au sud, en passant par le centre, essentiellement sous le format argentique pour immortaliser cette ville aux multiples symboles que peuvent être Noailles, Notre dame de la garde, la Méditerranée, son port, son club et une ferveur populaire!



Ma Mission Sociale

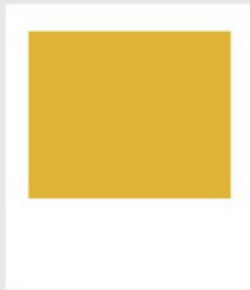
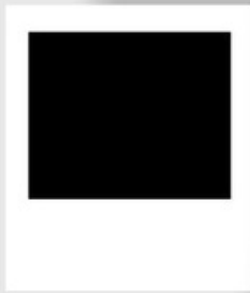
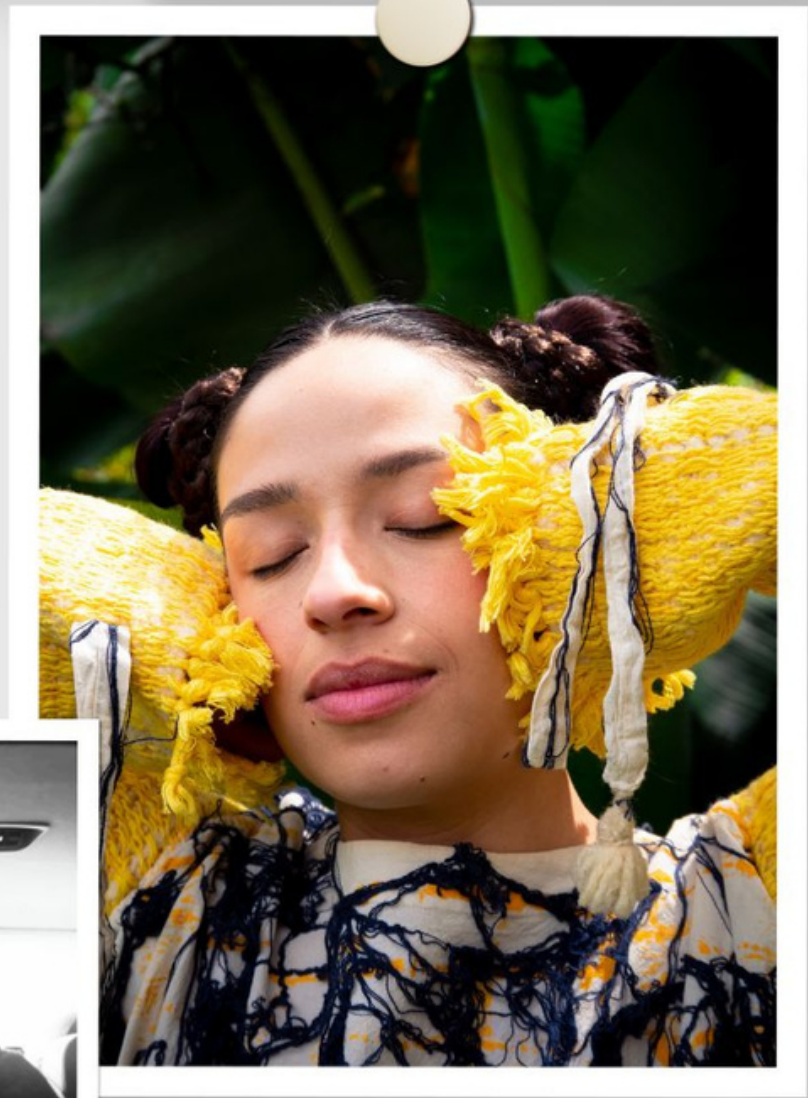
Dans une société où la dictature de l'image est reine, et a véritablement le pouvoir d'alimenter, véhiculer voire tromper les opinions et réflexions de chacun. Dans une société où les bouleversements idéologiques et communautaires divisent et dominent notre civilisation. Dans une société en proie aux crises sociales, dérèglements climatiques mise en exergue par le réchauffement et l'effondrement de la biodiversité.

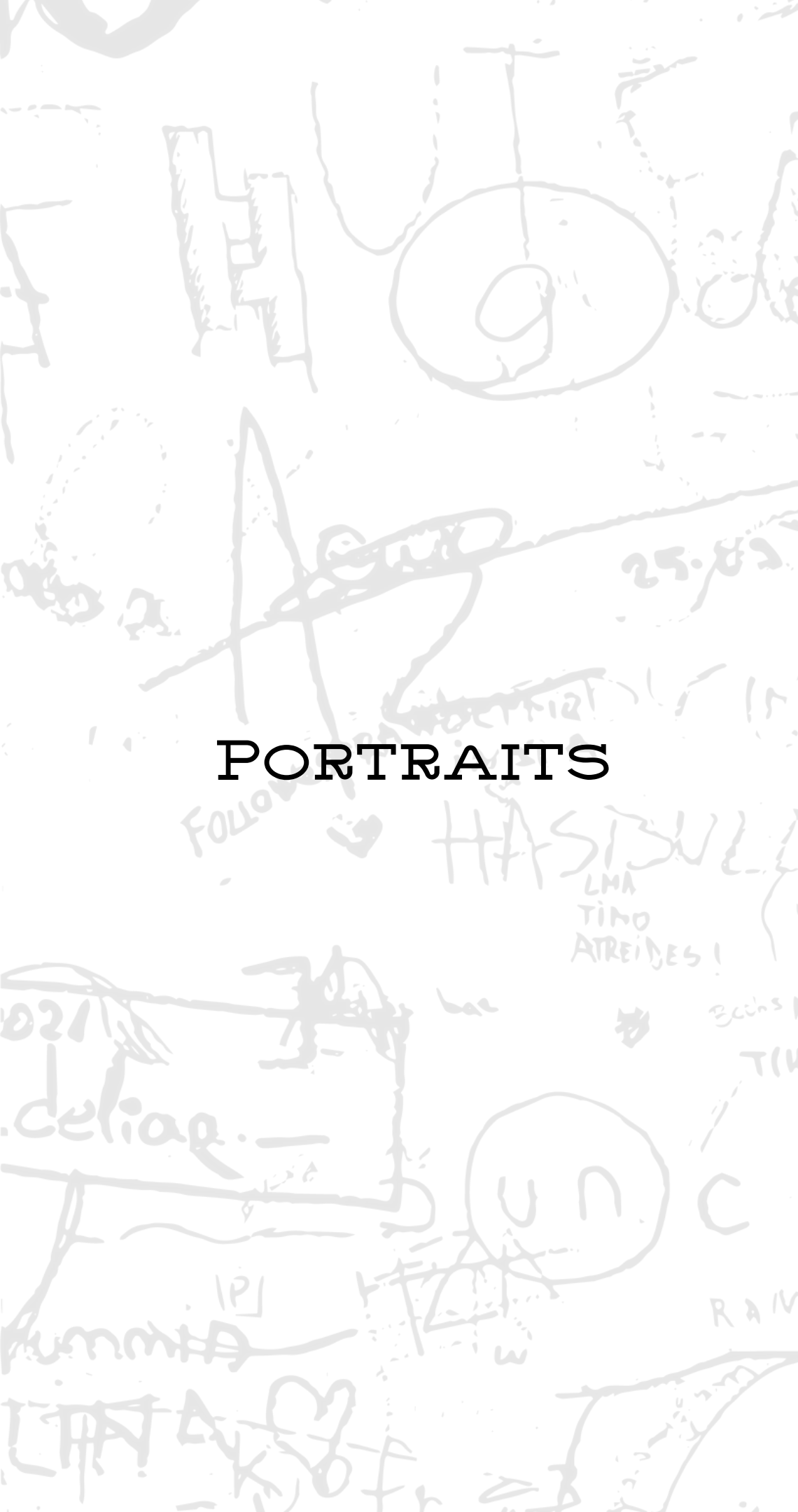
J'utilise un de ces mediums: La Photographie afin de me ré-appropriier les sujets de société qui composent notre génération et déconstruire certains mythes que la dictature de l'image imposent dans notre pensée collective. J'élabore, organise et promeus des projets et/ou événements par le biais des arts visuels et sonores. Par des ateliers, expositions, conférences, voyages etc...
En France et à l'étranger



MODE

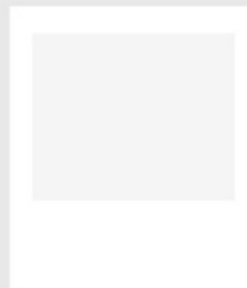
Mode





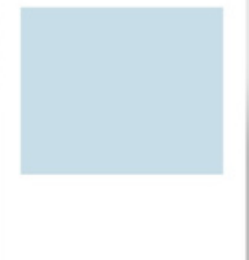
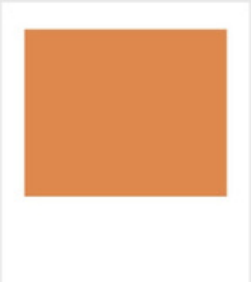
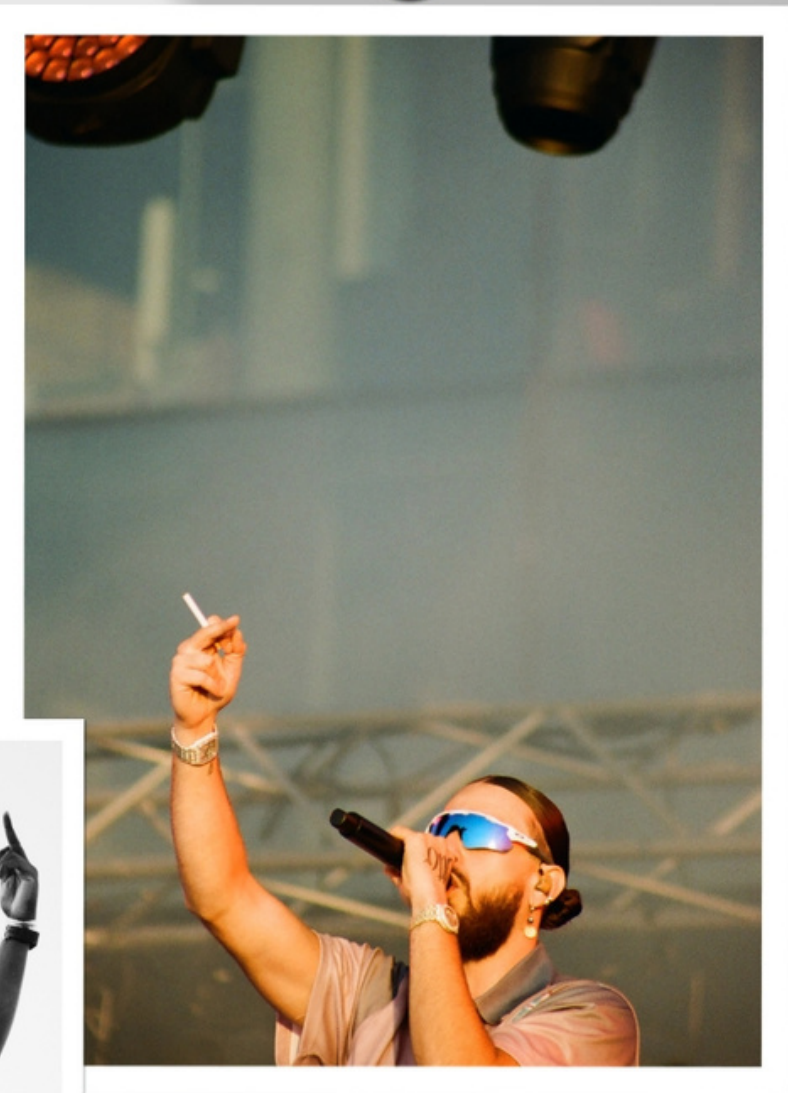
PORTRAITS

Portraits





Urban





CRÉATIVE

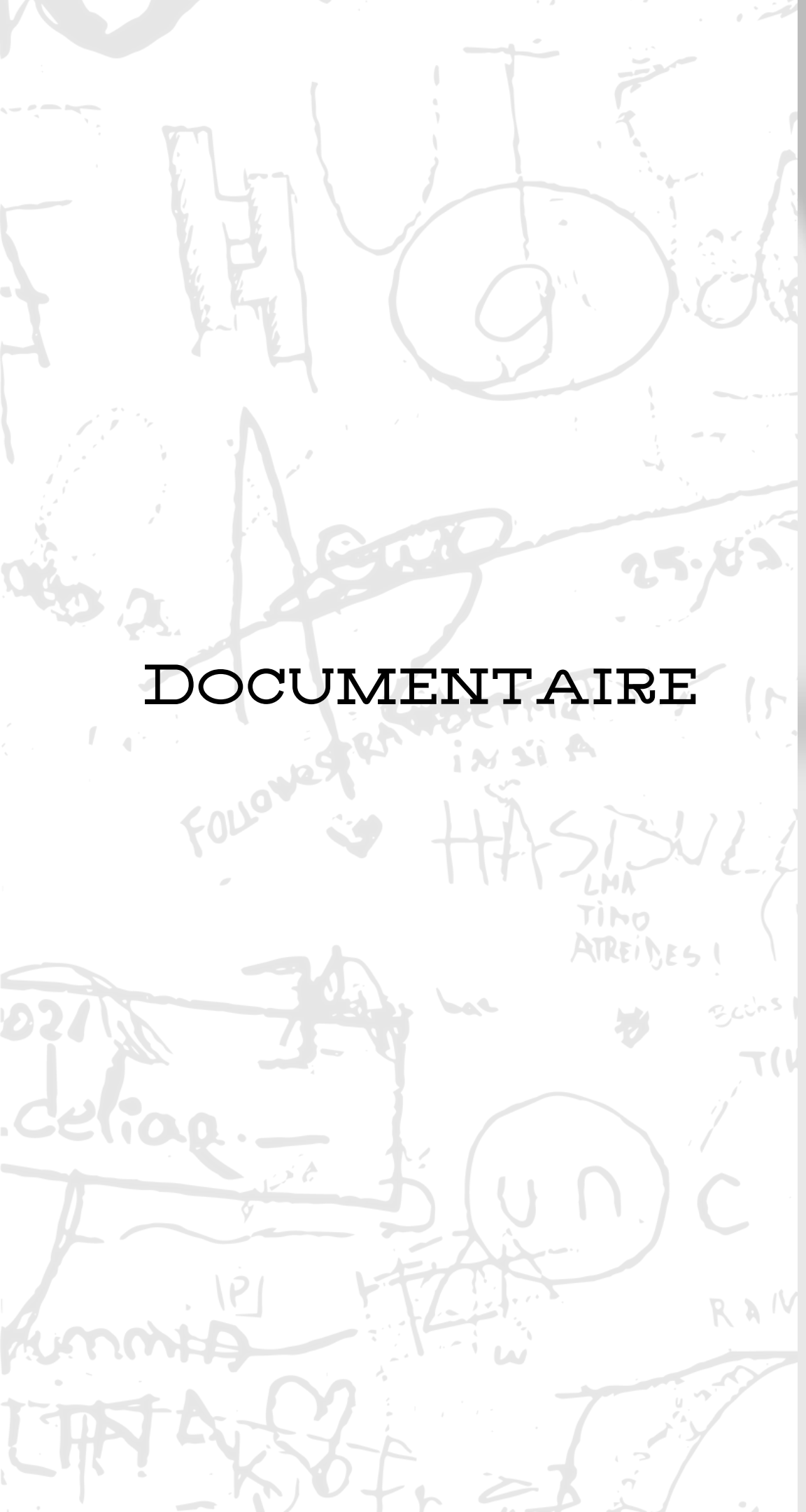
Creative



Documentaire

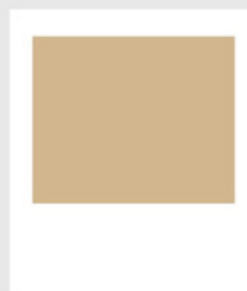
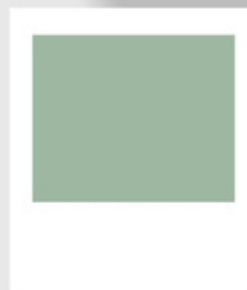


DOCUMENTAIRE



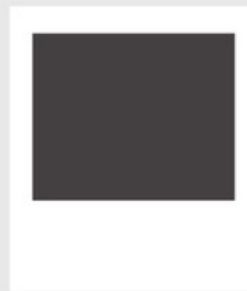
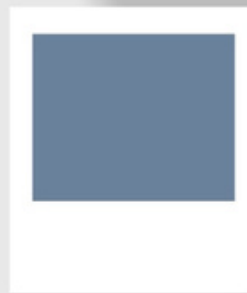
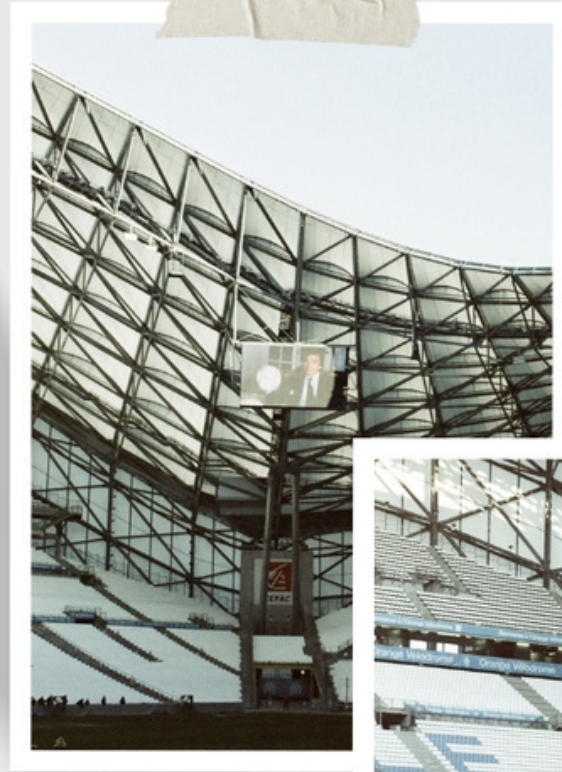
Karine Ghalmi

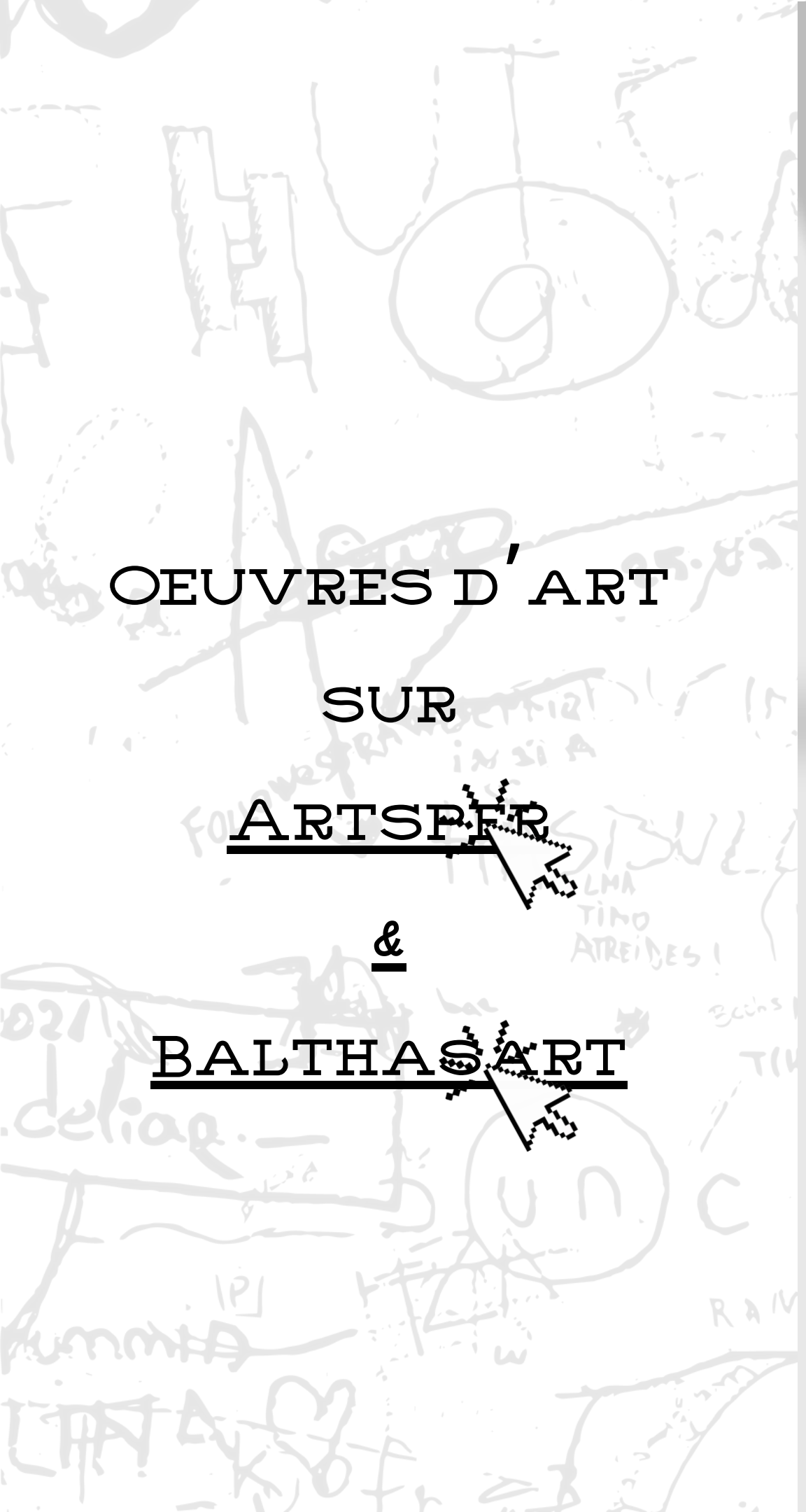
ART
ET
EVENEMENTIEL



Nommage Bernard Tapie

PHOTOJOURNALISTE





OEUVRES D'ART

SUR

ARTSPER

&

BALTHASART

Oeuvres

